

附件：

“东方象形字文明世界朝覲中心” 的总体布局设计要点

一、南门

南门外设停车场。

二、进南门后，是广场。

总体布局如下：

1、方尖碑

广场的中心，是一个高 200 米的方尖碑。

方尖碑参考图，如下：



图 1--参考图--古埃及方尖碑-碑身刻有古埃及象形文字（圣书体文字）



图 2--参考图--法国协和广场的方尖碑
(来自古埃及，刻有古埃及象形文字)
(留意方尖碑顶部的形状)



图 3--参考图--罗马中心广场的方尖碑
(碑身没有象形文字)
(留意总体布局)



图 4--参考图--美国华盛顿方尖碑
(碑身没有象形文字)
(当前世界最高，169 米)

以上是世界多地的方尖碑，仅供参考。

以下是本项目——“东方象形字文明世界朝覲中心”的方尖碑的设计要点：

- A . 方尖碑高 200 米（高过美国华盛顿方尖碑 169 米）。
- B . 方尖碑顶部，用金箔包裹。
- C . 方尖碑碑身，刻数字 5 的甲骨文、铭文、篆体、繁体、简体。以及数字 5 的古代含义，和现代含义。
- D . 方尖碑基座，四面浮雕：方形河图、方形洛书、圆形河图、圆形洛书。
(注：两组河图洛书，总体数字 200。故方尖碑设计高度为 200 米)
- E . 方尖碑内部，设高速电梯。游客可直达 200 米高的方尖碑顶部附近的观景台，俯瞰远景。

2、河图区：

由 55 根高大石柱构成。55 个石柱总体排列图案与河图保持一致，如下图示：

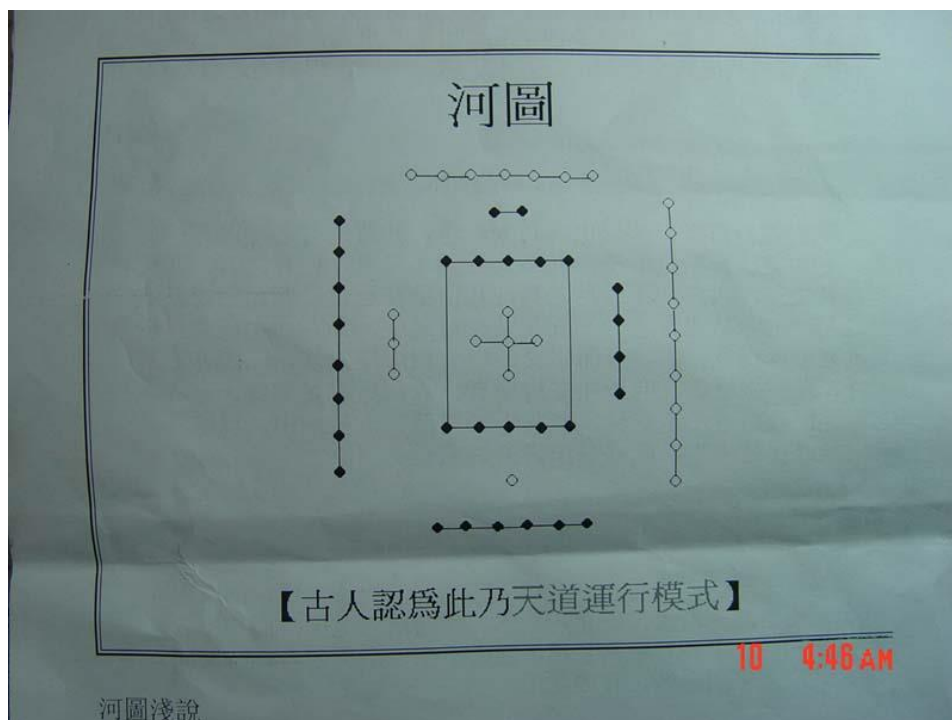


图 5--河图（图片来源：东方河洛学网 www.eastHL.com）

（河图由 55 个黑白点构成，构型奇特，含义浩瀚。

图中，位于中心的白点数字“5”和外围黑点数字“10”，共同构成象形字“田”。其余 40 个数字即“1-2-3-4-6-7-8-9”构成的区域，或可称为“野”。“田、野”与《易经》匹配)

(1) 河图中的白点，1-3-5-7-9，为“奇数”、为“阳数”。以古埃及“阳柱”模拟构造，参考图如下：



图 6--古埃及“阳柱”（对应奇数“1”）



图 7--古埃及“阳柱”（对应奇数 3-5-7-9，不同弧度对应不同奇数）

(2) 河图中的黑点，2-4-6-8-10，为“偶数”、为“阴数”。以古埃及“阴柱”模拟构造，参考图如下：



图 8--古埃及“阴柱”（对应偶数 2-4-6-8-10，不同花瓣对应不同偶数）
（在本项目中，柱身选用深色或者黑色，对应河图中的偶数黑色）

3、洛书区

由 45 根高大石柱构成。总体布局与洛书一致。如下图示。

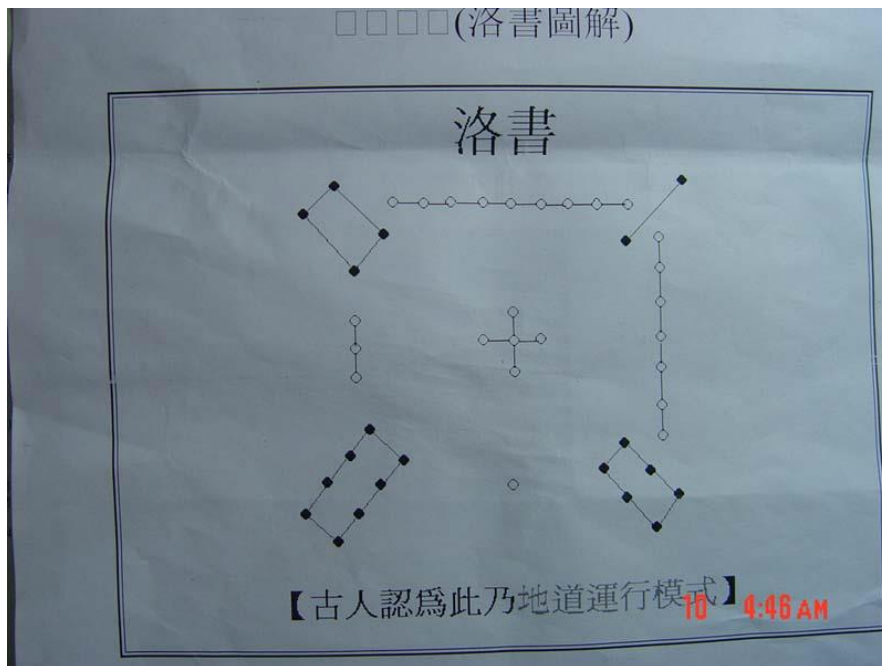


图 9--洛书（图片来源：东方河洛学网 www.eastHL.com）

（洛书由 45 个黑白点构成，构型奇妙，含义深邃）

（本项目中，构成“洛书区”的 45 根高大石柱，同样选用“阴柱”和“阳柱”，匹配“偶数 2-4-6-8 和奇数 1-3-7-9”，不再赘述）

4、南塔楼

南塔楼内设：

- (1) 观景台。
- (2) 河图洛书讲解厅。
- (3) 《易经》《道德经》《山海经》等中国古籍讲解厅。
- (4) 东方象形字文明讲解厅，内容包括：

古埃及圣书体文字、古埃及壁画、古埃及神话，等等；

古两河流域苏美尔乌鲁克文字、及苏美尔神话，等等；

古印度河流域印章文字、古印度典籍，包括《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》，等等；

古美洲玛雅文字、等等。

5、北塔楼

北塔楼内设：

- (1) 观景台。
- (2) 河图洛书纪念品、艺术品展览厅。
- (3) 书法展览厅，包括：

汉字书法，甲骨文、铭文、篆体、繁体、简体。

八卦线性文字书法。

古埃及圣书体文字书法。

古希腊线性文字 A 和线性文字 B 书法。

古两河流域苏美尔乌鲁克文字书法。

古印度印章象形文字书法。

古美洲玛雅文字书法。

等等。

以及世界多地古文明艺术品纪念品展览厅。

以上，中心广场的“五”座建筑，方尖碑+河图区+洛书区+南塔楼+北塔楼，总体布局呈现“十”字形。

“十”，是河图洛书中心数字“五”的形状。数字“五”的含义是“天地的中心”、或者宇宙的中心。

三、中心广场的外围，由圆弧形“石柱阵”构成

圆弧形走廊，参考图如下：



图 10--参考图—罗马中心广场
(留意方尖碑周围的圆弧性建筑)



图 11--参考图—爱奥尼亚式石柱
环形走廊由 10 根柱子并列，对应河图偶数 10
柱身浮雕“龙”

圆弧形走廊，总体呈“O”形。

中心广场的“方尖碑--河图区--洛书区--南塔楼--北塔楼”，总体布局呈“十”字形排列。

“O”和“十”，共同构成一个象形字——“田”。

“田”是河图的中心，参见“河图”。

河图，也可以画成“圆形”，如下图示：

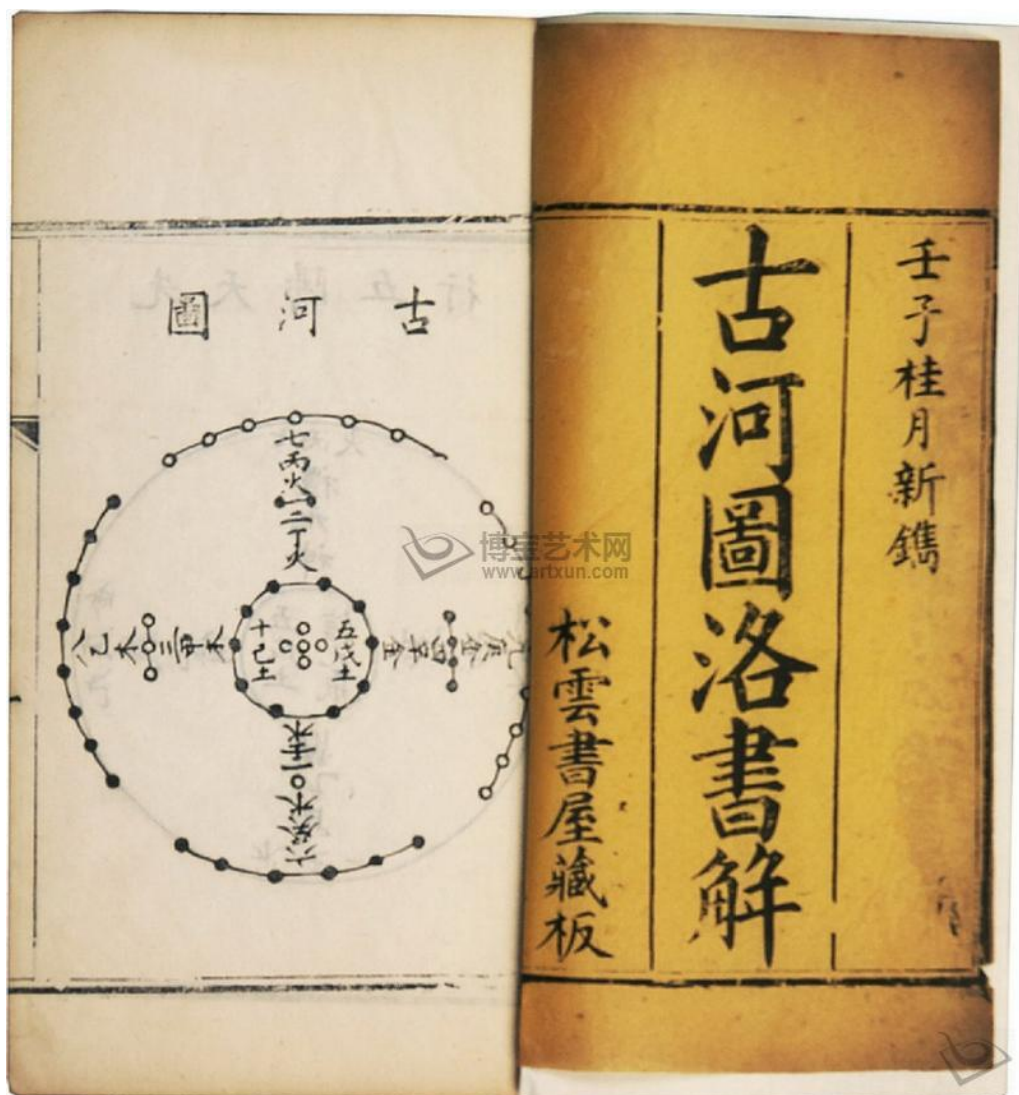


图 12—圆形河图（附有五行学说标注）
（圆形的“田”位于圆形河图的中心）

简化图，如下：

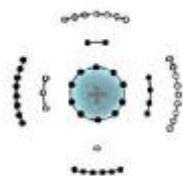


图 13—圆形河图（简化图，去掉五行学说标注）
（圆形的象形字“田”，由黑点数字“10”和白点数字“5”构成）

四、圆弧形走廊的外围，建设 40 栋楼

40 栋楼的总体布局，依照河图的数字排列布局 1-2-3-4，6-7-8-9 依次排列（参见河图），

其中：

(1) 1 栋楼，命名为“水”（对应五行学说“一曰水”）。

(2) 2 栋楼，命名为“火”（二曰火）。

(3) 3 栋楼，命名为“木”（三曰木）。

(4) 4 栋楼，命名为“金”（四曰金）。

（注：五行学说正确的顺序是“水火木金土”。当前人们口头常说的“金木水火土”顺序是错误的。五行学说与古埃及文明和古希腊泰勒斯学说和毕达哥拉斯学说均有深入的联系）

(5) 6 栋楼，命名为“六壬”。

(6) 7 栋楼，命名为“七曜”。

(7) 8 栋楼，命名为“八卦”。

(8) 9 栋楼，命名为“九龙”。

关于“八卦”楼，其中：

(1) “天坛”牌楼，对应“乾”。

天坛牌楼的格式参考北京“天坛”。天坛牌楼的总体颜色选择“天蓝”色。

(2) “地坛”牌楼，对应“坤”。

地坛牌楼的格式参考北京“地坛”公园布局，或者八卦线性文字“坤”。

地坛牌楼的总体颜色选择“土黄”色。

(3) 其它，以此类推。

（“八卦”是古老的三线线性文字，人类最早的文字。八卦线性文字与古希腊的线性文字 A、古埃及的 Ogdoad、以及《摩诃婆罗多》所记载的古印度文明等世界多地人类古文明，都有深入的联系。刻有线性文字 A 的泥板残片在希腊被当作国宝。而在东亚，少数媒体曲解八卦，把八卦当成“gossip”的同义词，极其不负责任，严重损害东方象形字文明的尊严，损害世界对中国古老线性文字的认知）

五、“潜龙起飞”建筑群

穿过“环形走廊”的北门，继续往北走，是一个“潜龙起飞”建筑群。

总体布局参考下图：



图 14--参考图——“潜龙起飞”建筑群
(图片来源: 东方河洛学网 www.eastHL.com)

在“潜龙起飞”建筑群的南侧，保留一块面积，供艺术家们定期创作“路面 3D 绘画”，表现“潜龙在渊”，参考图如下：



图 15--参考图—路面 3D 绘画
在本项目中，路面 3D 绘画，着重表现——“潜龙在渊”。
对应“潜龙起飞”建筑群。

以上，各建筑群，呈现“龙”与“田”的总体布局，依照《易经》乾卦爻辞“见龙在田”。

（对“见龙在田”等等《易经》爻辞，当前有两种解读：一是基于孔子的儒家学说；二是民间的算卦算命看风水。我们提供第三种诠释。第三种新诠释，基于以现代科学作为工具对《易经》以及世界多地人类古文明进行的广泛考证和总体的系统性新诠释）

以上建筑群的布局顺序是“南门--田--龙”，也可以安排成“南门—龙—田”的布局顺序。

六、球幕影院

继续，穿过“潜龙起飞”建筑群，继续往北走，是球幕影院。

球幕影院的拱形屋顶，参考图如下：



图 16--参考图--球幕影院屋顶方块结构

本项目中，构成屋顶方块的颜色，不是蓝色，而是选择“土”色，象征“息壤”（见“山海经”）。

背景色也不是土色，而是选择“蓝”色（象征“水”）

在球幕影院，将定期播放特别设计制作的宇宙科幻片。

宇宙科幻片的片头，将展现——“潜龙在渊--潜龙起飞--飞龙在天—即由方尖碑进入广袤宇宙”的经典标志性场景。

从“潜龙”到“飞龙”，依据《易经》乾卦爻辞顺序。

球幕影院在不放映时，用以举办中国文化和世界文化主题讲座。

七、圆形洛书（“暗心说”宇宙演化模型）

以球幕影院的拱顶为中心，建设“圆形洛书”（“暗心说”宇宙演化模型），如下图示：

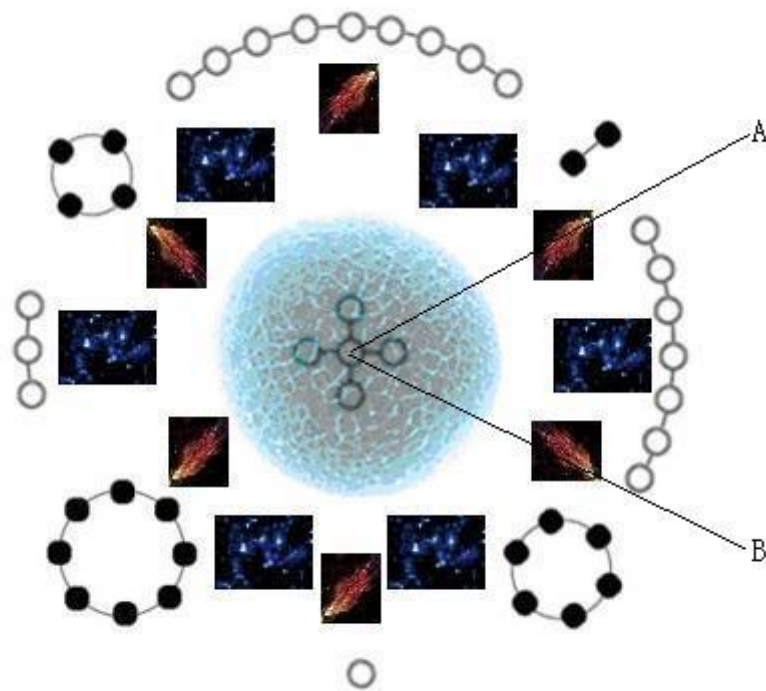


图 17—参考图--圆形洛书
（“暗心说”宇宙演化模型）

（图片来源：东方河洛学网 www.eastHL.com）

（本项目中，中心为“球幕影院”，外围的黑点偶数 2-4-6-8，和白点奇数 1-3-7-9，由“巨型华表柱”模拟构造。也可以采用“塔楼”。中间区域的“史密斯云”和“暗物质团块”则由“彩色灯泡矩阵”模拟构造）

八、北门

北门外，设停车场。

以上，八个部分，是“东方象形字文明世界朝觐中心”的总体布局设计要点。

总述：

(1) 方尖碑，是河图洛书中心的象征，是大地中心的象征，是宇宙中心的象征。

(2) 方尖碑，由神圣象形文字加持而具灵魂。象形字是方尖碑的灵魂。

没有象形字加持的方尖碑，是一块没有灵魂的石头。象形字文明是东方文明。中国是当今世界象形字文明无可争议的宗主国。

(3) 河图洛书，是中国文明的源头，也是世界多地人类古文明的源头。

河图洛书属于中国，也属于全世界。

愿“东方象形字文明世界朝觐中心”能够在粤港澳大湾区落地建成。

愿东方象形字文明之光，光耀世界。

九、本项目方案发起人单位：

广州河洛城文旅产业投资有限公司。

联系人：黄事洁 经理。

办公室电话：020-85512329。

手机 13533317643（微信同号）。

联系邮箱：eastHL2009@163.com

地址：广州大学城信息枢纽楼 3-2L。邮政编码：511400。